



**POESCHCO
CONSTRUCTION**

Malerbühne

Artikel - Nr. 250



Original MONTAGE- UND BETRIEBANLEITUNG

Artikel-Nr. 250	Malerbühne

Für künftige Verwendung aufbewahren!

Hersteller der Malerbühne:

POENSGEN, SCHEIBLER GMBH & CO KG LEITERNFABRIK
Kölner Straße 19-21
D-53937 Schleiden-Gemünd
Tel. 02444 / 9580-0
Fax 02444 / 9580-50

Inhaltsverzeichnis	Seite
1 Vorwort zur Montage- und Bedienungsanleitung	4
1.1 Allgemeine Daten	5
1.2 Bestimmungsgemäße Verwendung	6
1.3 Vernünftigerweise vorhersehbare Fehlanwendung	7
1.4 Gewährleistung und Haftung	7
2 Sicherheit	8
2.1 Verpflichtung des Betreibers	9
2.2 Verpflichtung des Personals	9
3. Montage und Inbetriebnahme	10-17
4. Betrieb	18

1. Vorwort zur Montage- und Bedienungsanleitung

Diese Montage- und Bedienungsanleitung unterstützt alle an der Malerbühne beschäftigten Personen und macht sie unter anderem vertraut mit der Montage/ der Bedienung, der Instandhaltung, der Störungsbehebung und den Sicherheitsvorkehrungen.

Beachten Sie diese, um die Montage der Malerbühne zu verstehen, Gefahrenpunkte zu erkennen und gefährliche Situationen zu vermeiden.

Beachten und halten Sie alle bestehenden Arbeitsschutzbestimmungen und Richtlinien ein, auch wenn sie nicht explizit in diesem Dokument erwähnt werden.

Die Dokumentation technischer Änderungen und Ergänzungen, die sich aufgrund von Weiterentwicklungen ergeben, liegen in der Verantwortung des Betreibers. Diese Montage- und Bedienungsanleitung muss ständig am Einsatzort der Malerbühne verfügbar sein.

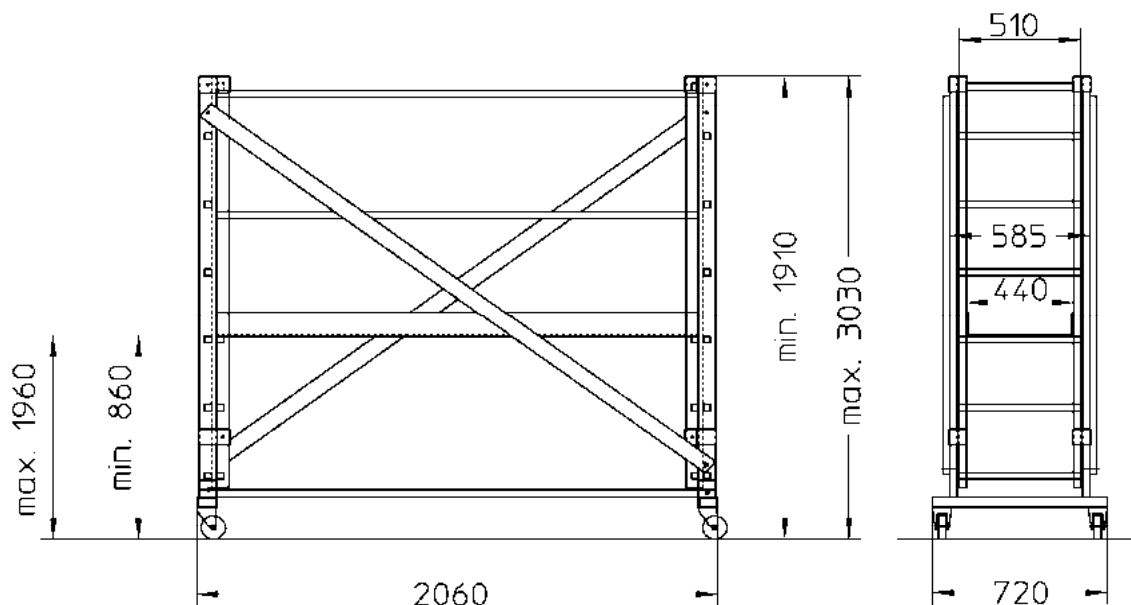
1.1 Allgemeine Daten

Übersicht / Anwendungsbereich

Malerbühnen sind mobile Arbeitsgeräte, z.B. für Putz- und Stuckarbeiten, Verlegungsarbeiten, Maler und Beschichtungsarbeiten, Ausbesserungs- und Montagearbeiten.

Abmessungen

Größe	Gesamthöhe		Standhöhe Arbeits- plattform	Nutzhöhe	Standfläche mit Ausleger	Gewicht
	zusammen- geschoben	max. aus- geschoben				
	m	m	m	m	m	kg
250-06	1,92	3,05	2,00	4,00	2,05x0,78	47,0



1.2 Bestimmungsgemäße Verwendung

Die Malerbühne ist ausschließlich zur Nutzung mit denen in dieser Montage- und Bedienungsanleitung genannten Verfahren, Komponenten und technischen Daten bestimmt.

Zur bestimmungsgemäßen Verwendung gehört auch:

- Vor jedem Einsatz muss die Malerbühne einer Sichtprüfung unterzogen werden.
- Die Malerbühne nur auf ebenem Untergrund mit ausreichender Festigkeit aufstellen.
- Vor Betreten der Malerbühne alle Rollen-Bremsvorrichtungen mit dem Fuß betätigen.
- Beim Verfahren der Malerbühne darf sich keine Person darauf befinden.
- Schadhafte Malerbühnen müssen der Benutzung entzogen werden. Sie dürfen erst nach sachgerechter Instandsetzung wieder bereitgestellt werden.
- Malerbühnen sind mindestens einmal jährlich von einem Sachkundigen auf Mängelfreiheit zu prüfen.
- Instandsetzungsarbeiten dürfen nur solchen Personen übertragen werden, die aufgrund Ihrer fachlichen Ausbildung und Erfahrung hierfür ausreichende Kenntnisse haben.
- Nicht selbst zu reparierende Geräte sollten vom Hersteller wieder instandgesetzt werden.



HINWEIS

Jede andere oder darüber hinausgehende Verwendung gilt als vernünftigerweise vorhersehbare Fehlanwendung.

1.3 Vernünftigerweise vorhersehbare Fehlanwendung

Eine vernünftigerweise vorhersehbare Fehlanwendung liegt vor, wenn die Malerbühne nicht wie unter Kapitel 1.2 »Bestimmungsgemäße Verwendung« dieser Montage- und Bedienungsanleitung angegeben verwendet wird, die sich jedoch aus leicht absehbarem menschlichem Verhalten ergeben kann.

1.4 Gewährleistung und Haftung

Gewährleistungs- und Haftungsansprüche bei Personen- und Sachschäden sind ausgeschlossen, wenn sie auf eine oder mehrere der folgenden Ursachen zurückzuführen sind:

- Vernünftigerweise vorhersehbare Fehlanwendung der Malerbühne
- Unsachgemäße Benutzung, Bedienen und Warten der Malerbühne
- Mangelhafte Überwachung der Malerbühne
- Unsachgemäß durchgeführte Wartungs-/ Instandsetzungsarbeiten
- Katastrophenfälle durch Fremdkörpereinwirkung und/ oder höhere Gewalt

2 Sicherheit

Sicherheitsvorschriften:

- Die Malerbühne niemals überlasten!
- Die max. Auflagehöhe der Arbeitsplattform von 2000mm beachten.
- Die zulässige max. Belastung der Arbeitsplattform von 100kg beachten.
- Es ist strengstens verboten, Leitern oder sonstige Geräte auf oder an der Malerbühne zu stellen, welche der Reichweite oder der Arbeitshöhe dienen.
- Der Aufenthalt von Personen auf der Arbeitsplattform während des Verfahrens ist unzulässig.
- Mehrere Malerbühnen dürfen nicht untereinander überbrückt werden.
- Verwendung von Hebezeugen auf der Malerbühne ist unzulässig.
- Geländerstreben müssen vor Begehung fest montiert sein.
- Nicht auf die Geländerstreben steigen oder setzen.
- Unbedingt Kollision mit feststehenden Bauwerken oder beweglichen Gegenständen ausschließen.



HINWEIS

In der Montage- und Bedienungsanleitung und an der Malerbühne befindliche Verbots-, Warn- und Gebotszeichen sowie Hinweisschilder müssen unbedingt beachtet werden!

2.1 Verpflichtung des Betreibers

Der Betreiber ist verpflichtet:

- nur Personen mit der Malerbühne arbeiten zu lassen, die mit den national/ international geltenden Gesetzen und Vorschriften und mit den werksintern geltenden Vorschriften über Arbeitssicherheit und Unfallverhütung vertraut sind.
- nur geeignetes, voll eingearbeitetes Personal, das das gesetzliche Mindestalter für diese Arbeiten erreicht hat, mit der Malerbühne selbstständig tätig werden zu lassen.
- Vorgeschriebene Wartungs- und Inspektionsarbeiten fristgemäß von sachkundigem Personal durchführen lassen.
- Die Malerbühne ausschließlich in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand zu betreiben.
- diese Montage- und Bedienungsanleitung ständig griffbereit an der Malerbühne aufzubewahren.

2.2 Verpflichtung des Personals

Alle Personen, die mit Arbeiten an der Malerbühne beauftragt sind, verpflichten sich:

- die national/ international geltenden Gesetze und Vorschriften sowie die werksintern geltenden Vorschriften zur Unfallverhütung und zur Arbeitssicherheit zu befolgen.
- vor der erstmaligen Arbeitsaufnahme diese Montage- und Bedienungsanleitung zu lesen.
- bei Schäden an der Malerbühne, welche die Sicherheit von Personen gefährden, diese sofort still zu setzen.

3 Montage und Inbetriebnahme

Der Aufstellort / Standplatz der Malerbühne muss den Gewichtsspezifikationen entsprechend tragfähig sein. Der Boden muss eben ausgeführt sein.

Die Malerbühne besteht aus folgenden Einzelbauteilen:

2 Stück Leiterteile (Außen – und Innenleiter) mit montierter Fahrtraverse

1 Stück Diagonalkreuz (DK)

2 Stück Horizontalstreben (HA) für Außenleitern

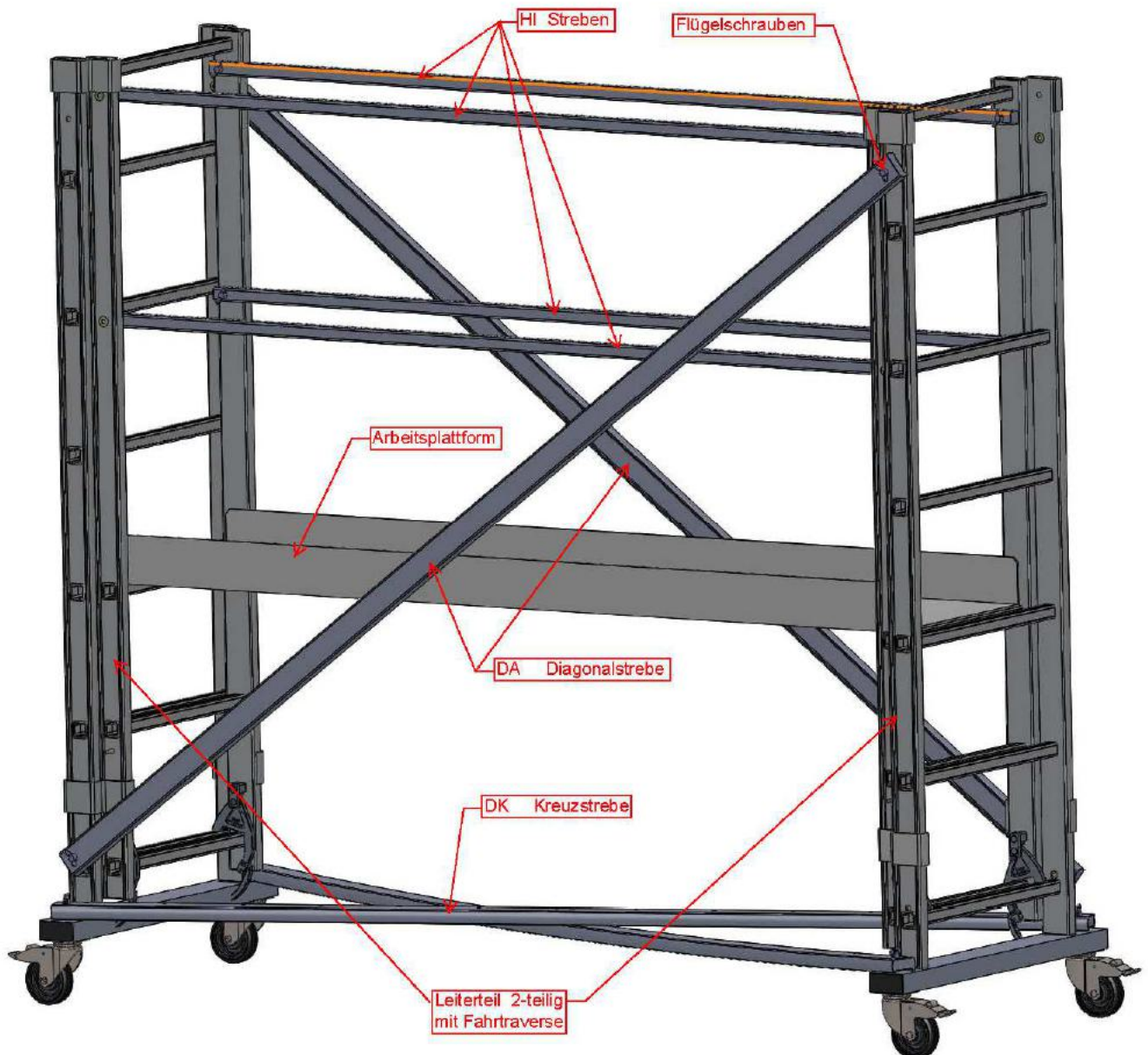
4 Stück Horizontalstreben (HI) für Innenleitern (Geländerstreben)

1 Stück Arbeitsplattform

Vor dem Aufbau auf Vollständigkeit prüfen!



**POESCHCO
CONSTRUCTION**



3.1 Montage

- 1.) Beide Leiterteile seitlich hochkant legen, wobei die Innenleitern gegenüber liegen.
- 2.) Diagonalkreuz (DK) kreuzweise mit Traversen verschrauben.

Bild 1

Bild 2

- 3.) Außenleitern mit den Diagonalstreben (DA) wechselseitig von außen mit den Holmen verschrauben. Bild 3
- 3.1) Befestigung mit fest angebrachten Flügelschrauben. Bild 3.1
- 4.) Innenleitern mit den Horizontalstreben (HI) wechselseitig von innen mit Holmen verschrauben. Bild 4
- 5.) Malerbühne aufstellen und alle 4 Lenkrollen mit dem Fuß feststellen. Bild 5
- 6.) Arbeitsplattform in montierte Malerbühne einlegen. Die Arbeitsplattform darf nicht höher als auf der 3. Sprosse „Innenleiter“ von unten aufgelegt werden. Bild 6
- 7.) Arbeitsplattform mit Federriege beidseitig sichern. Bild 7
- 8.) Arbeitsplattform in die gewünschte Höhe heben. max. Plattformhöhe von 2 m beachten. Bild 8
Bild 9

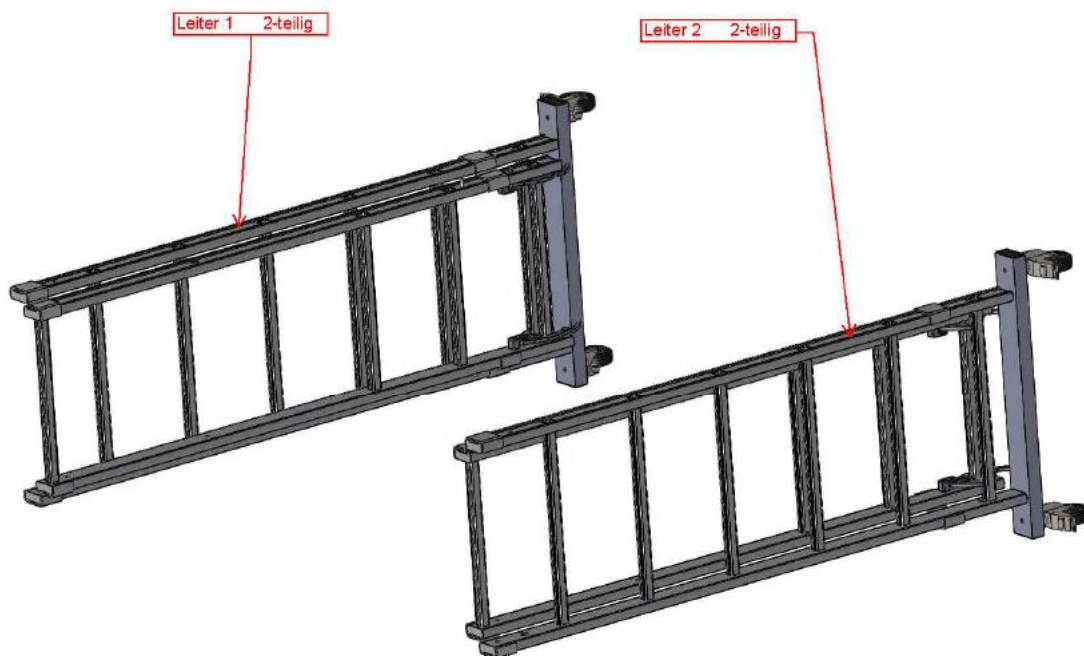


Bild 1



POESCHCO
CONSTRUCTION

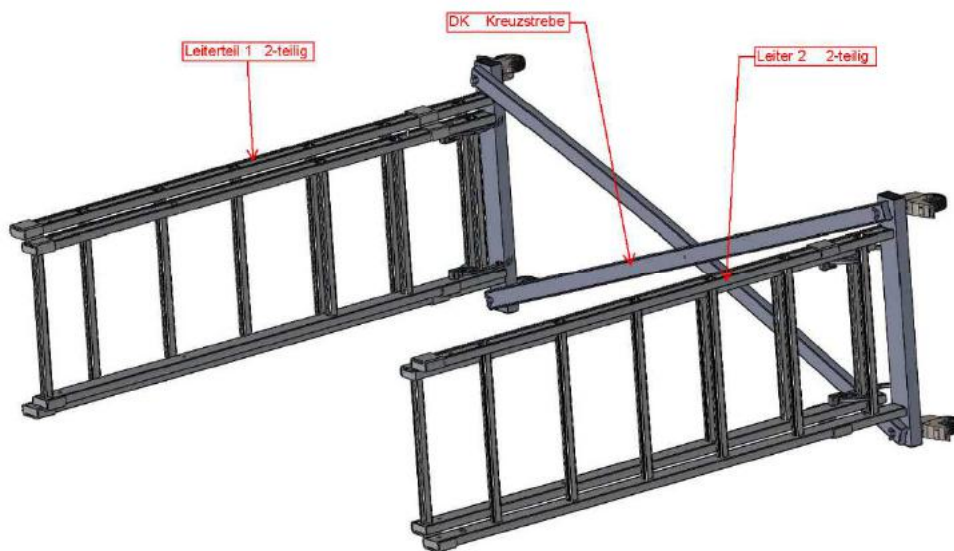


Bild 2

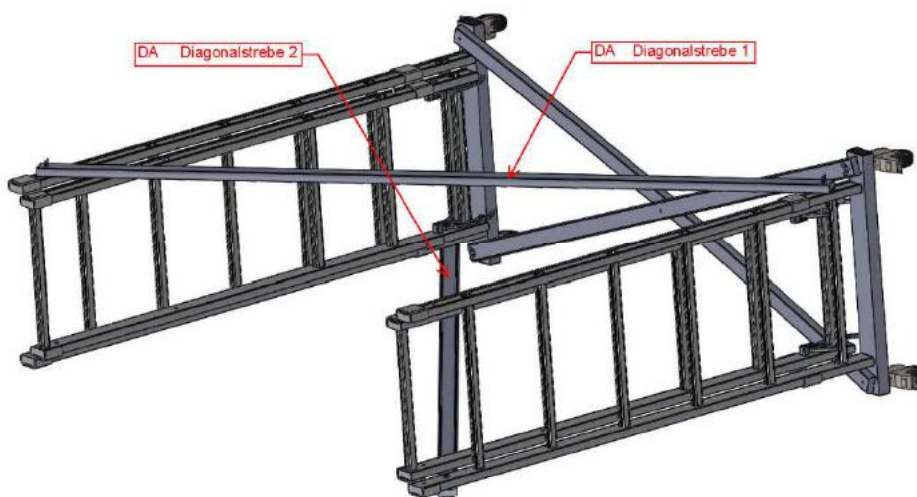


Bild 3



POESCHCO
CONSTRUCTION

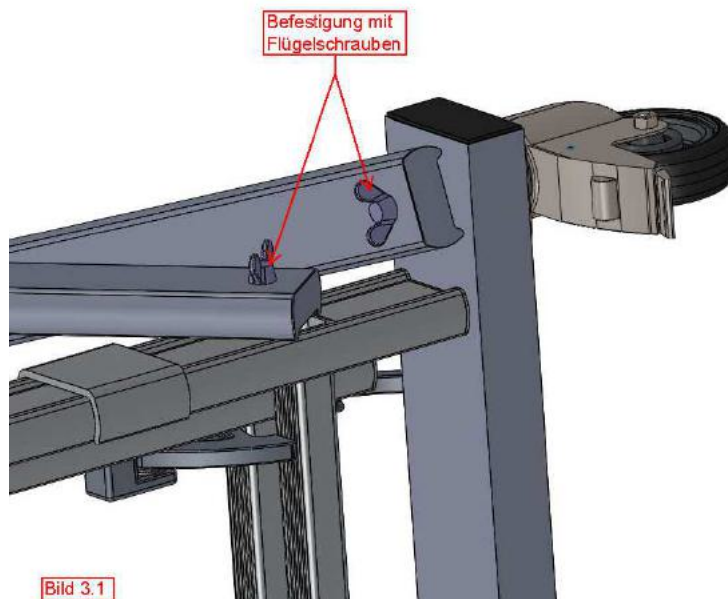
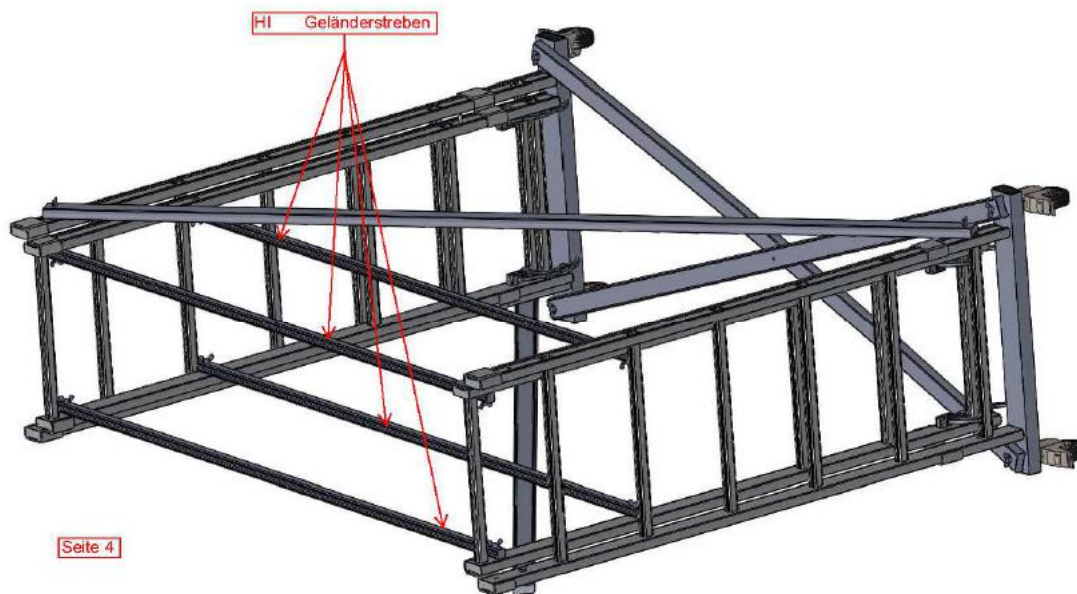


Bild 3.1



Seite 4



**POESCHCO
CONSTRUCTION**

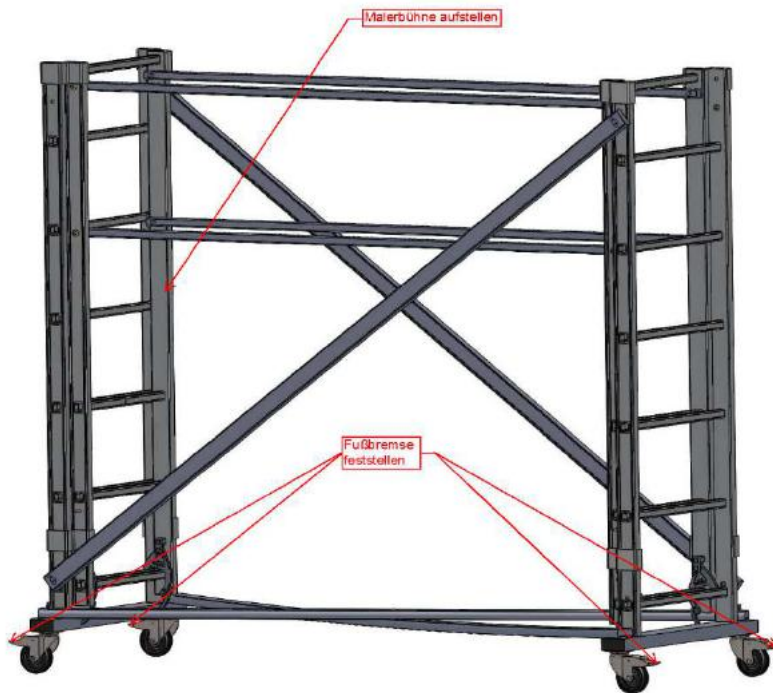


Bild 5



Bild 6



POESCHCO
CONSTRUCTION

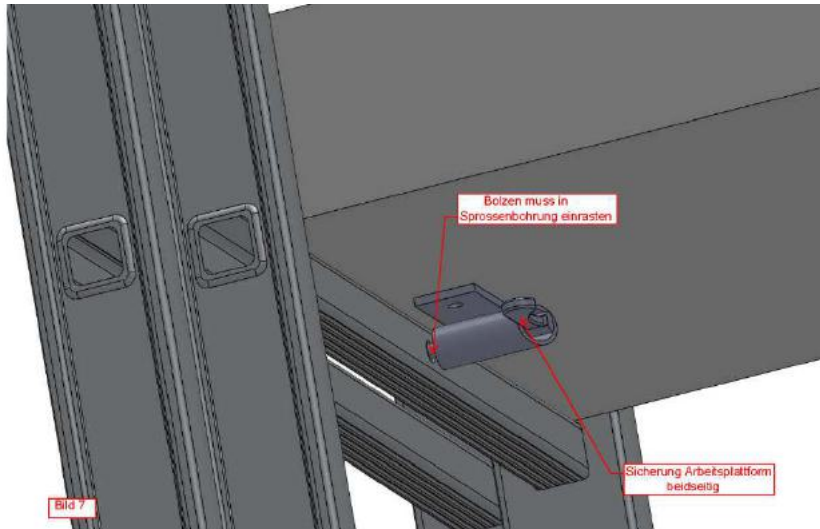


Bild 8



**POESCHCO
CONSTRUCTION**



3.2 Abbau

1.) In umgekehrter Reihenfolge laut 3.1

4 Betrieb

Vor der ersten Benutzung



HINWEIS

Vor der ersten Benutzung Schraubverbindungen durch Sichtprüfung auf festen Sitz prüfen!

Betrieb

1. Malerbühne in die gewünschte Position rollen.
2. Alle Rollen-Bremsvorrichtungen mit dem Fuß betätigen.
3. Auf festen Stand achten.
4. Arbeitsplattform durch heben in die gewünschte Höhe positionieren.
5. Die Fallhaken müssen auf vorhandene Sprossen der „Außenleiter“ einrasten.
6. Absenken der Arbeitsplattform:
Plattform anheben bis die Fallhaken frei hängt, dann vorsichtig in die gewünschte Position ablassen.

Die Malerbühne kann jetzt benutzt werden.